

## Erinnerungen ...

Jedes Leben ist reich an Geschichten, die es wert sind, erzählt zu werden: freudige, traurige, tragische, komische ...



# Wisst ihr noch?

## DAS ALLES IST MEIN LEBEN

Fast jeder hat so vieles erlebt – man könnte ein Buch oder einen Film daraus machen. Wie oft haben Sie das schon gedacht? Und, was hindert uns daran? Es gibt so viele Möglichkeiten, sich diesen Traum zu erfüllen.

**W**ahrscheinlich träumt jeder davon, dass das eigene Leben einmal als Buch erscheint. Und dass nicht nur die eigenen Kinder und Enkel darin lesen. Doch darauf hoffen, dass die eigene Geschichte von einem anderen entdeckt und aufgeschrieben wird? Dann ist es doch besser, sich selbst darum zu kümmern. Und so schlummern bereits in tausend Schubladen und noch mehr Köpfen fast fertige Manuskripte, die vom eigenen Leben

erzählen. Der wichtigste Tipp: Vergessen Sie die großen Verlage. Die bekommen täglich Hunderte Manuskripte zugeschickt – da hat man als Hobby-Schriftsteller kaum eine Chance auf das eigene Buch. Aber es gibt gute Alternativen:

### On-Demand-Verlage

Die sogenannten „Auftrags-Verlage“ verstehen sich als Dienstleister, die jedes Manuskript herausgeben. Sie archivieren die Manuskripte elektronisch und dru-

cken nur so viele Exemplare, wie tatsächlich gebraucht werden – das hält die Kosten niedrig, weil keine unverkauften Bücher gedruckt und gelagert werden müssen. Allerdings müssen die Autoren die komplette Vorarbeit leisten und gut mit dem Computer umgehen können, denn sie liefern ihren Text fix und fertig als Computer-Datei ab. Die Kosten richten sich dann nach der Ausstattung des Buches (Seitenanzahl, Taschenbuch oder Hardcover, bebildert od. nicht etc.). ▶

### Zuschuss-Verlage

Zuschuss-Verlage drucken eine zuvor festgelegte Auflage, der Autor zahlt dafür einen „Zuschuss“. Achtung: Das kann teuer werden! Meist werden nur wenige Bücher verkauft, der Autor macht also keinen Gewinn, durch den er den Zuschuss zurückbekommen würde. Nicht verkaufte Exemplare werden irgendwann eingestampft. Autoren, die das nicht wollen, müssen ihre Bücher

dem Verlag abkaufen – obwohl sie doch zuvor schon den Druck bezahlt haben. Also genau den Vertrag lesen.

### Memoiren-Schreiber

Wer nicht selbst schreiben will: Es gibt professionelle Memoiren-Schreiber, die einen zuhause besuchen, sich alles erzählen lassen und das Buch schreiben. Möglich ist auch, dass ein Hörbuch (auf CD) oder ein Film (DVD) entsteht.



„Mein Leben steht jetzt auf 276 Seiten.“

Marieliese Shonubi (69) aus Berlin schrieb ein Buch.

Mit 29 ging ich als Krankenschwester nach Afrika. Dort heiratete ich gegen den Willen meiner Eltern einen nigerianischen Arzt und brachte fünf Kinder zur Welt. Mehr als 30 Jahre später kehrte ich mit meinem Mann

## Biografie in Bildern

### In 8 Schritten wird das eigene Leben verfilmt

**1 Zuhause oder im Studio erzählt man seine Lebensgeschichte.**

(Dauer: 1 bis 2 Stunden). Dies wird aufgenommen. Die Agentur versucht nach den interessantesten Details zu fragen. Fotos, eigene Filme (VHS, Super 8), Dokumente, Briefe werden gesichtet.  
**Zeit: 1 Tag**

**2 Tonprotokoll wird ausgewertet.**

Aus den Details wird ein Kurzdrehbuch (Exposé) entwickelt, in dem die inhaltlichen und optischen Eckpunkte festgehalten werden.  
**Zeit: 1 bis 2 Tage**

**3 Abstimmung.**

Eventuell wird das Exposé ergänzt oder korrigiert.  
**Zeit: 1 bis 2 Tage**

**4 Exposé wird überarbeitet**

und muss anschließend freigegeben werden.  
**Zeit: 2 bis 3 Tage**

**5 Dreharbeiten vor Ort,**

meist in der Wohnung auf dem Grundstück, im Einzelfall auch an wichtigen Orten (Geburtsort, Schule, Arbeitsstätte etc.). An einem Drehtag entstehen etwa 3 Stunden Film.  
**Zeit: 1 bis mehrere Tage**

**6 Filmschnitt: Aufnahmen, Fotos, Archivmaterial**

der Agentur (zum Beispiel Szenen aus Kriegszeiten oder Nachrichten) und eigenes Material (Fotos, Briefe, eigene alte Filme) wird zusammengeschnitten. Filmlänge: 20 bis 25 Minuten bei einem Drehtag, 30 bis 45 Minuten bei mehrtägigen Dreharbeiten.  
**Zeit: 3 bis 4 Tage**

**7 Endabnahme,**  
**Zeit: 1 bis 2 Tage**

**8 Eventuell Nachbearbeitung des Films.** Anschließend wird DVD übergeben.  
**Zeit: 1 bis 2 Tage**

**Gesamtzeit (erste Idee bis fertige DVD): 2 bis 3 Wochen**



Fotos: Corbis/moodboard (1), Getty (1), privat (2); Illustration: Isotype

Kindertagesstätte e.V.  
www.kos-kindertage.de

nach Europa zurück – seitdem wohnen wir in Berlin. Ein Leben wie ein Roman, sagten mir oft Menschen, wenn ich ihnen meine Geschichte erzählte. Und so kam ich auf die Idee, meine eigene Biografie zu schreiben. Da ich nie Tagebuch geführt hatte, halfen mir alte Briefe dabei, die Erinnerungen wieder wachzurufen. Dann diktierte ich mehrere Kassetten, meine Schwägerin tippte anschließend den Text. Das dauerte etwa drei Monate. Auch die Korrekturen waren ein Gemeinschaftswerk: mein Bruder, ein ehemaliger Lehrer und eine Lektorin halfen. Insgesamt vergingen 18 Monate, bis ich „mein Buch“ frisch gedruckt in den Händen hielt – ein echtes Glücksgefühl. Mehr als 500 Exemplare habe ich mittlerweile an Freunde und Verwandte verschenkt.

## „75 Jahre in 38 Minuten“ – so heißt meine Filmbiografie.

Ruth Ranglack (78) aus Berlin ließ ihr Leben verfilmen – von einem Video-Biografen.



Ein Film über dein Leben – das schenke ich dir“, sagte meine Tochter Sabine wenige Wochen vor meinem 75. Geburtstag. Eine wunderbare Idee – ich war sofort begeistert! Kurz darauf kam ein netter junger Mann in meine Wohnung, stellte viele Fragen und schaute sich mit mir alte Fotoalben an. Schnell war das Drehbuch geschrieben: Elternhaus, Schule, meine Firma und die Kollegen. Gefilmt wurden auch meine erste Wohnung und das Café, in dem ich meinen Mann kennenlernte. Zwei Tage lang sind wir mit dem Auto kreuz und quer durch Berlin gefahren, einen Tag lang haben wir bei mir zuhause gedreht. Danach dauerte es zwei Wochen, bis der Film geschnitten und mit Musik unterlegt war: Katja Epstein sang passend „Ich bin ein Berliner Kind“. An meinem Geburtstag war Premiere: Freunde und Verwandte staunten, was ich alles erlebt habe. Es war einer meiner schönsten Geburtstage. ♦ Renate Giesler



## Das eigene Leben in Buch & Film

Anbieter Kosten\*\*\*

### On-Demand-Verlage

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>RuckZuckBuch</b><br/>www.ruckzuckbuch.de<br/>☎ (02 51) 23 29 90</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ab 195 Euro (bei Abwicklung übers Internet)</li> <li>■ 295 Euro (Ausführung wählbar, Zusendung der Druckfahne zur Kontrolle und Freigabe), zusätzlich 6,90 Euro pro Standard-Exemplar*</li> </ul> |
| <p><b>Books on Demand</b><br/>www.bod.de<br/>☎ (0 40) 5 34 33 50</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ab 39 Euro (bei Abwicklung übers Internet)</li> <li>■ 399 Euro (inklusive Beratung), zusätzlich 6,96 Euro pro Standard-Exemplar*</li> </ul>   |

### Zuschuss-Verlage

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>R. G. Fischer Verlag</b><br/>www.edition-fischer.com<br/>☎ (0 69) 9 41 94 20</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ab 4.500 Euro (Taschenbuch bis 100 Seiten mit S/W-Fotos und Farb-Umschlag), enthalten: 40 Exemplare, Lektorat, Covergestaltung und Werbung</li> </ul> |
| <p><b>Novum Verlag</b><br/>www.novumverlag.de<br/>☎ (0 89) 28 89 04 23</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ veröffentlichen nur Bücher, die Aussicht auf Erfolg haben, Preise werden jeweils individuell kalkuliert</li> </ul>                                    |

### Memoiren-Schreiber

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>Die Biografin – Daniela Martin</b><br/>www.die-biografin.de<br/>☎ (0 22 1) 9 77 61 52</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ab 1.800 Euro (für Broschüren mit den wichtigsten Geschichten aus dem Leben) (Großraum Köln**)</li> <li>■ komplette Memoiren ab 8.000 Euro</li> </ul> |
| <p><b>Rohnstock Biografien</b><br/>www.rohnstock-biografien.de<br/>☎ (0 30) 4 05 04 33</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ab 1.500 Euro („Kleiner Rohnstock“: mit 10 Fotos wird eine Geschichte aus dem Leben gestaltet)</li> <li>■ komplette Memoiren ab 8.000 Euro</li> </ul> |

### Hörbücher

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>p &amp; c Edition Lebenshörbuch, Ingeborg Lona Koch</b><br/>www.lebenshoerbuch.de<br/>☎ (0 30) 9 26 02 17</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ab 850 Euro (zzgl. MwSt., Großraum Berlin**), inkl. 1x Master-CD plus 5 Kopien</li> <li>■ 1.500 Euro (zzgl. MwSt.) für Hörbuch mit Sprecher/Musikblenden</li> </ul> |
| <p><b>Familienhörbuch</b><br/>www.familienhoerbuch.de<br/>☎ (0 22 1) 2 85 30 90</p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ab 1.800 Euro (Großraum Köln**), inkl. 3 bis 10 Kopien (je nach Umfang)</li> </ul>  |

### Filme

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>Vitascope</b><br/>www.vitascope.de<br/>☎ (0 30) 40 05 76 05</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ab 1.400 Euro (zzgl. MwSt., Großraum Berlin**), inkl. 1x Master-DVD plus 5 Kopien</li> </ul> |
| <p><b>Zeitblenden</b><br/>www.zeitblenden.de<br/>☎ (0 89) 59 99 96 80</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ab 1.700 Euro (Großraum München**), inkl. 1x Master-DVD plus 2 Kopien</li> </ul>             |

\*Taschenbuch bis 100 Seiten, S/W-Druck \*\*sonst km-Geld oder Bahn-/Flugkosten zzgl. Übernachtung  
\*\*\*Der Preis hängt jeweils davon ab, wie viel man selbst übernimmt oder von anderen machen lässt.